



Persbericht



Amsterdam, 23 augustus 2012

Imagine IC, Koštana Banović en Rikko Voorberg presenteren: 'Mijn God'. Een installatie en een programma vol verhalen van eigentijds geloven

Imagine IC programmeert van 29 augustus 2012 tot 3 maart 2013 'Mijn God'. In 'Mijn God' vertellen jonge gelovigen in korte documentaires het verhaal van hun overtuiging, hun dagelijks leven en de samenleving waaraan zij bouwen. De video-installatie op 14 schermen is op uitnodiging van Imagine IC gemaakt door Koštana Banović. Zij deed hiervoor veldonderzoek in en vanuit Amsterdam Nieuw-West en Zuidoost. De officiële opening vindt plaats op vrijdag 14 september als onderdeel van het Open Art Weekend in Amsterdam Zuidoost. Vanaf 19.00 uur gaat Rikko Voorberg (bekend van Denkstof bij de EO) met bekende rappers als Brainpower en Zanillya in gesprek over de invloed van het geloof in hun leven.

Koštana Banović

Koštana Banović is geïntrigeerd door actuele gelovigheid en rituelen. In succesvolle filmwerken als



'May I Enter' (2010) en 'Ploha' (2008) verbeeldt ze deze thema's in respectievelijk Salvador-Bahia en Sarajevo. Voor Imagine IC werkt ze haar thematiek voor het eerst in haar loopbaan uit in Nederland. Met 'Mijn God' willen Imagine IC en Koštana Banović bijdragen aan gedeelde kijken op, en gevoelens van nieuw Nederlanderschap, in deze tijden waarin dat onder druk van vele onzekerheden staat. Decennialang heette het 'echt Nederlands' om religie thuis te laten. Maar intussen staat het publieke domein, mede onder invloed van immigratie en globalisering, zichtbaar en hoorbaar bol van het geloof: de zelfbewuste manifestatie van gelovigen – met gospelfestivals, tv-preken of hoofddoeken – genereert opinie en debat.

Het geluid van het geloof

Imagine IC ontwikkelt in samenwerking met een jongerenredactie bij 'Mijn God' een korte serie debatten. Het eerste debat vindt plaats in oktober en bespreekt 'Het geluid van het geloof'. Het vertrekt vanuit de installatie, die de kijker onderdompelt in niet alleen beelden maar ook de geluiden van religie en het dagelijks gelovig leven in een stad als Amsterdam. Met jongeren willen wij meer van deze geluiden verzamelen en een religieuze 'soundscape' maken anno nu.

Imagine IC pioniert in het erfgoed van actueel samen leven. Wij gaan op ontdekkingsstocht naar het dagelijks leven van vandaag en presenteren dit als erfgoed van de toekomst. Imagine IC is samen met de Openbare Bibliotheek Amsterdam gevestigd in gebouw Frankemaheerd, op loopafstand van station Bijlmer Arena. Wij zijn voor publiek geopend van woensdag tot en met zaterdag. Zie voor de dagelijkse tijden www.imagineic.nl of bel 020-4894866. Bel ook voor school- of groepsbezoek.

'Mijn God' is een project van Imagine IC in samenwerking met Koštana Banović. Imagine IC wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW (tot 2013) en de Stad Amsterdam. 'Mijn God' wordt mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel Zuidoost, Universiteit van Amsterdam, De Alliantie, Kerk en Wereld, SNS Reaalfonds en Stichting DOEN. Koštana Banović bedankt verder Memphis Film & Television en Mondriaanfonds.

Fotobijlschrift: Ruben bidt op Schiphol voor uitgeprocedeerde asielzoekers. 'Mijn God' over jongeren en geloof bij imagineic.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: voor meer informatie of een interview met de kunstenaar of de vertellers kunt u contact opnemen met Imagine IC, Martin van Engel 06-46035292 / 020-489 48 66 of martin@imagineic.nl.

Voor steeds meer jongeren in Nederland is het geloof actueel, in het werk, als persoonlijke inspiratiebron en maatschappelijke drive, of als onderwerp van uiteenlopende opinies en soms verhit debat. Zij zoeken manieren van geloven die bij hun past. Ruben en Faysal zijn een van de acht hoofdpersonen in 'Mijn God'. Ruben is betrokken bij het organiseren van bezoeken aan het vreemdelingendetentiecentrum Schiphol-Oost. Met geloofsgenoten bidt hij, buiten de hekken van de gevangenis, voor de uitgeprocedeerde asielzoekers die daar gevangen zitten. 'Ik geloof dat het mijn opdracht is om die mensen juist wél te zien'. Faysal vindt zijn plek voor zijn geloofspraktijk in de kickboksschool. Hier geeft hij les én afleiding aan jonge kinderen.

Koštana Banović

Koštana Banović is geïntregerd door actuele gelovigheid en rituelen. In succesvolle filmwerken als 'May I Enter' (2010) en 'Ploha' (2008) verbeeldt ze deze thema's in respectievelijk Salvador-Bahia en



Sarajevo. Voor Imagine IC werkt ze haar thematiek voor het eerst in haar loopbaan uit in Nederland. Met 'Mijn God' willen Imagine IC en Koštana Banović bijdragen aan gedeelde kijken op, en gevoelens van nieuw Nederlanderschap, in deze tijden waarin dat onder druk van vele onzekerheden staat. Decennialang heette het 'echt Nederlands' om religie thuis te laten. Maar intussen staat het publieke domein, mede onder invloed van immigratie en globalisering, zichtbaar en hoorbaar bol van het geloof: de zelfbewuste manifestatie van gelovigen – met gospelfestivals, tv-preken of hoofddoeken – genereert opinie en debat.

Het geluid van het geloof

Imagine IC ontwikkelt in samenwerking met een jongerenredactie bij 'Mijn God' een korte serie debatten. Het eerste debat vindt plaats in oktober en bespreekt 'Het geluid van het geloof'. Het vertrekt vanuit de installatie, die de kijker onderdompelt in niet alleen beelden maar ook de geluiden van religie en het dagelijks gelovig leven in een stad als Amsterdam. Met jongeren willen wij meer van deze geluiden verzamelen en een religieuze 'soundscape' maken anno nu.

Imagine IC pioniert in het erfgoed van actueel samen leven. Wij gaan op ontdekkingsstocht naar het dagelijks leven van vandaag en presenteren dit als erfgoed van de toekomst. Imagine IC is samen met de Openbare Bibliotheek Amsterdam gevestigd in gebouw Frankemaheerd, op loopafstand van station Bijlmer Arena. Wij zijn voor publiek geopend van woensdag tot en met zaterdag. Zie voor de dagelijkse tijden www.imagineic.nl of bel 020-4894866. Bel ook voor school- of groepsbezoek.

'Mijn God' is een project van Imagine IC in samenwerking met Koštana Banović. Imagine IC wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW (tot 2013) en de Stad Amsterdam. 'Mijn God' wordt mede mogelijk gemaakt door Stadsdeel Zuidoost, Universiteit van Amsterdam, De Alliantie, Kerk en Wereld, SNS Reaalfonds en Stichting DOEN. Koštana Banović bedankt verder Memphis Film & Television en Mondriaanfonds.

Fotobijlschrift: Ruben bidt op Schiphol voor uitgeprocedeerde asielzoekers. 'Mijn God' over jongeren en geloof bij imagineic.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie: voor meer informatie of een interview met de kunstenaar of de vertellers kunt u contact opnemen met Imagine IC, Martin van Engel 06-46035292 / 020-489 48 66 of martin@imagineic.nl.

Voor steeds meer jongeren in Nederland is het geloof actueel, in het werk, als persoonlijke inspiratiebron en maatschappelijke drive, of als onderwerp van uiteenlopende opinies en soms verhit debat. Zij zoeken manieren van geloven die bij hun past. Ruben en Faysal zijn een van de acht hoofdpersonen in 'Mijn God'. Ruben is betrokken bij het organiseren van bezoeken aan het vreemdelingendetentiecentrum Schiphol-Oost. Met geloofsgenoten bidt hij, buiten de hekken van de gevangenis, voor de uitgeprocedeerde asielzoekers die daar gevangen zitten. 'Ik geloof dat het mijn opdracht is om die mensen juist wél te zien'. Faysal vindt zijn plek voor zijn geloofspraktijk in de kickboksschool. Hier geeft hij les én afleiding aan jonge kinderen.